IN MEMORIAM



RUXANDA BELDIMAN
(1973–2017)

Dispariția atât de vremelnică a Ruxandei Beldiman a întrerupt o promițătoare carieră de istoric de artă, începută încă din timpul studenției prin stagii de documentare în zona săsească din Transilvania, continuată în cadrul Muzeului Național Peleş şi, mai târziu, la Institutul de Istoria Artei „G. Oprescu" din Bucureşti. În ultimii doi ani succedase Ioanei Vlasiu la conducerea secției de Artă şi Arhitectură Modernă şi Contemporană din cadrul aceleiaşi instituții şi se implicase în diverse proiecte de cercetare, decis conturate tematic, referitoare la regalitate, aristocrație, patrimoniu cultural, muzeografie şi istoria arhitecturii.

La câteva luni de la deces, Ioana Beldiman m-a rugat să caut nişte fotografii ale fiicei sale în fişierele unui computer vechi. Răscolind printre aceste fotografii realizate de Ruxanda într-un răstimp destul de larg, mi-au trecut dinaintea ochilor imagini de familie, fotografii de călătorie, imagini documentare care îi

STUDII ŞI CERCET. IST. ART., ARTĂ PLASTICĂ, serie nouă, tom 7 (51), p. 299–301, Bucureşti, 2017

devoalau spiritul, pasiunile, filtrele prin care privea lumea, ataşamentele familiale, colegiale şi amiciţiile... Fotografiile Ruxandei sunt exponatele muzeului ei imaginar şi afectiv... Toscana văzută prin ochii ei ne apare tăcută, neaşteptată şi preţioasă... un Ponte Vecchio aşa cum nu ni-l imaginăm, pustiu, în lumina molcomă a apusului, aleile goale ale unui parc de o fermecătoare geometrie, sculpturile lui Michelangelo în câteva fotografii lipsite de orice emfază. Italia a rămas pentru ea o mare iubire. O bursă de cercetare la Roma oferită de Ministerul Italian al Afacerilor Externe, (martie–iunie 2003) i-a oferit prilejul de a cunoaşte mai bine spaţiul italian, unde avea să revină de mai multe ori, ultima dată în 2016.

Această arhivă fotografică permite o identificare destul de clară a traseului ei profesional, completând cercetări legate de istoria familiei regale sau de vechi rezidenţe aristocratice româneşti, de arta veacurilor trecute, cercetări care între timp au ajuns a fi publicate în varii volume, periodice ori cataloage de expoziţie.

Corina Teacă

Bibliografie (selecţie)

Volume de autor

Domeniul lui Ion Ghica de la Ghergani, cu o postfaţă de Irina Bossy-Ghica, Ed. Istoria Artei, Bucureşti, 2016
Castelul Peleş. Expresie a fenomenului istorist de influenţă germană, Ed. Simetria, Bucureşti, 2011

Texte în volume colective

Symbolischer Wert und offizielle Funktion des Schlosses Pelesch. Das historische Vorgehen des Königs Carol I. und der Beitrag der Königin und Dichter Carmen Sylva , în Silvia Irina Zimmermann şi Edda Binder-Iijima (coord.), *Das erste Königspaar von Rumänien Carol I. und Elisabeta. Aspekte monarchischer Legitimation im Spiegel kulturpolitischer Symbolhandlungen, Schriftenreihe der Forschungsstelle Carmen Sylva - Fürstlich Wiedisches Archiv*, Band 3, ibidem-Verlag, Stuttgart, 2015

Colecţia George Călinescu, în (coord.) acad. Ionel Haiduc şi acad. Ion Păun Otoman, *Tezaurul Academiei Române*, vol. V, Colecţii de artă, Editura Academiei Române, Bucureşti, 2014

Ruxanda Beldiman, Mircea Hortopan, Narcis Dorin Ion şi Sorin Vasilescu, *Karel Zdeněk Líman. Arhitectul ceh al Casei Regale a României* (ediţie bilingvă română-engleză), Ed. Igloo, Bucureşti, 2013

Ioana Vlasiu (coord.)*, Dicţionarul sculptorilor din România. Secolele XIX–XX*, vol. I–II, Editura Academiei Române, Bucureşti, 2011–2012

Castelul Peleş, monument reprezentativ pentru istorismul din România, în *România în timpul lui Carol I* (ed. Maria Neguţiu, Radu Coroamă), Ed. Cetatea de Scaun, Târgovişte, 2006

Christoph Machat, Corina Popa, Doina Mândru, Ruxanda Beldiman ş.a., *Denkmaltopographie Siebenbürgen, Stadt Schäßburg / Topografia monumentelor din Transilvania, Municipiul Sighişoara*, Heidelberg, 2001

Cataloage

Pictori copişti în galeria Regelui Carol I, Muzeul Naţional Peleş, Sinaia, 2014

Ruxanda Beldiman, Liliana Manoliu, Gustav Klimt & KÜNSTLERKOMPAGNIE, Muzeul Naţional Peleş, Sinaia, 2012

Macrina Oproiu, Liliana Manoliu, Ruxanda Beldiman, Marian Constantin, Corina Dumitrache, Daniela Voitescu, Neorenaşterea Germană la Castelul Peleş, Sinaia, 2011

Agnes Husslein-Arco, Michaela Seiser, Ruxanda Beldiman, Alfred Weidinger und Katharina Schoeller, *Gustav Klimt und die Künstler-Compagnie*, Bibliothek der Provinz Verlag für Literatur, Kunst, 2007, Muzeul Belvedere, Viena, iunie–octombrie 2007

Articole

Conacul Ghika – Brigadier de la Budeşti (judeţul Neamţ), în „Monumentul", XVII, partea a 2-a. Simpozionul internaţional Monumentul – Tradiţie şi viitor, Ed. Doxologia, Iaşi, 2016

Conacul Zarifopol de la Cîrligi (Judeţul Bacău), în „Monumentul", XIV, Ed. Doxologia, Iaşi, 2012

Despre un portret al domniţei Aglae Ghyka de Ernst Wilhelm Rietschel. Portrete de personalităţi feminine din Ţările Române în costume naţionale la mijloc de secol XIX, „Studii şi cercetări de istoria artei. Artă plastică", Serie nouă, 2012

Date noi privind creaţia plastică a domniţei Ileana a României, „Studii şi cercetări de istoria artei. Artă plastică", Serie nouă, 2011

Castelul Peleş, ctitoria Regelui Carol I, în *Monumentul - Tradiţie şi Viitor*, ediţia a VIII, Iaşi, Ed. Fundaţiei Axis, 2007

Episcopul Filaret Apamias Beldiman – ierarh moldovean şi ctitor mai puţin cunoscut, în „Acta Moldaviae Meridionalis", ediţia a 29-a, Muzeul Judeţean Vaslui, 2007

Athens – 20th Century Traveler Routes, în *Urban Remembrance and Memory of Europe, Anthology*, Muzeul Literaturii Române, Bucureşti, 2007

Un călător român la Atena în prag de secol XXI, în „Observator cultural”, nr. 375, 7 iunie 2007

Portretul Regelui Carol I de Gabriel Popescu, „Valachica”, vol. 19, Târgovişte, 2006

Gustav Klimt şi Künstlercompagnie*, comenzi pentru Castelul Peleş*, „Revista Muzeelor”, Tom I–II, Bucureşti, 2001

Localuri de şcoli din Sighişoara din intervalul 1870–1900, arhitecţi şi proiecte, în anuarul „Historia Urbana”, Tomul VI, Bucureşti, 1998/1–2

Râşnov – Fişă de localitate, „Buletinul Comisiei Monumentelor Istorice”, Anul VII, Nr. 1–2, Bucureşti, 1996

Tipuri de gospodării din satul Richiş (jud. Sibiu), „Buletinul Comisiei Monumentelor Istorice”, Anul VII, Nr. 1–2, Bucureşti, 1996